

民國十七年三月十二日創刊

歐冠黃開隆梁鑄球  
王原一黃紹瓊王季範  
代告

**省立高級助產班第二次招生**  
告

英文數學理化常識(六) 地址北大馬路







[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

去，草草堆一塊木頭似的，  
了，轉了個身，模模糊糊  
天倒在他手裏，樓下  
鮮血從他的上衣裏面  
湧出來。

德國又完成一件  
樣的人的，  
當你走進門人家  
看過來，你

上，上面又有一  
用棉織成的，  
是穩穩地不  
子到那裏也不  
去，這裏裝載品  
月去，這裏裝載品

黃附

他們問，「不會吧？」  
「看見中間的紅雲，  
帶了兩邊各配二位女侍，  
把牠們牽到二位女侍，  
牠們和舞上，於是再  
拖到阿婆。」  
「二位女侍拖了某  
里裏的頭頭；另外二  
個同樣地拖住某奇奇，  
於是中間的紅雲，  
看見中間的紅雲，  
帶了兩邊各配二位女侍，  
把牠們牽到二位女侍，  
牠們和舞上，於是再  
拖到阿婆。」  
「二位女侍拖了某  
里裏的頭頭；另外二  
個同樣地拖住某奇奇，  
於是中間的紅雲，  
看見中間的紅雲，  
帶了兩邊各配二位女侍，  
把牠們牽到二位女侍，  
牠們和舞上，於是再  
拖到阿婆。」

等等，歷不古時讀留下來的詩詞嗎？這些野  
詩，現在還是當時的歌唱。  
現在非洲和南洋羣島等地的土人，他們的口  
步生活動，他們常常唱著歌調，用來表達情感。  
我國蒙、貴等省的苗人，文字也很多情感豐富  
的歌謠。

歌謠在漢字文字以後，也是人們來達情  
情感的工具。既有文字以後，也是人們來達  
情達意。

歌謠在漢字文字以後，也是人們來達情  
情感的工具。既有文字以後，也是人們來達

文字說：只  
它們的音韻  
情緒，是普通  
不過的方面  
就是它的方  
「小兒」  
「小孩」發  
跟著去善美

歌讀是有韻的，古詩歌雖是詩，詩就是歌。讀書人可以吟詠；不識字的勞苦們，同樣也可以吟詠。所以他們都自然唱出來。李季的平歌填場文，和柳子厚用拙詩說，描寫戰事的痛苦和後戰的哀切，固然是悲調。然而較之杜甫的哀哀無所，石壕吏，自語的新詩，價值不可說少的東西。在文學上，佔有重要位置。

盧金華 陳雲裳  
 盧金華 陳雲裳  
 朋友胡月嬌同朋  
 演合班全  
 馬四歸江  
 充千二位與棋盤  
 塘魚：地地  
 巷家蘇  
 影電明光  
 映放天路晚十  
 片風、滾滑俠武  
**金剛大**  
 巧八午下：間時  
 元千一 價票

薛家巷  
光明電影院  
◆映放天露晚◆  
片鳳、潘清俠武  
**四大金剛**  
時八午下：開時  
元千一 價券  
(內在損受)

貌容分三  
扮打分七

首的髮時用戴該應你：們人的美愛  
方大而：家麗美加更你使會是這飾  
售經行商琳琳號三街正府

銀飾 鐲手 夾髮 環手 花扣  
石鑽 夾領 圈珠 連夾 片鎖  
手扣 子戒 玉線 石寶

批發

[illegible]